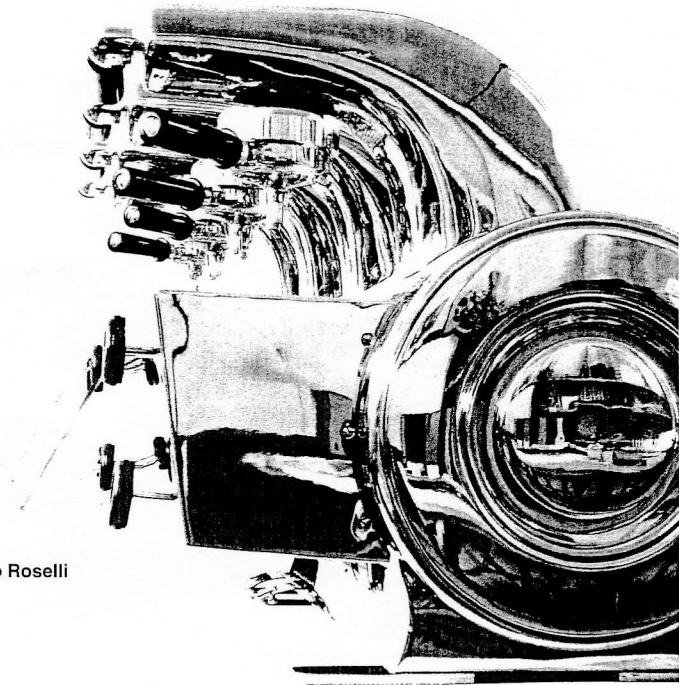


“Industry is the style of the 20th century, its mode of creation,”
 – Gio Ponti (after winning the Grand Prix at the 1925 Paris Expo)

“Enchantment is a useless thing — but as indispensable as bread.”
 – Gio Ponti

Debut: 1947 (design) & 1948 (production)
 Designer: Gio Ponti with Antonio Fornaroli and Alberto Roselli
 Manufacturer: La Pavoni (San Giuliano, Italy)
 Dimensions: Base: 85 X 32 cm. Height: 49 cm.



chair (meaning “super-light”) is an icon of postwar furniture design (for Cassina, 1955). It was based on a traditional woven-rush lounge chair, and named after a sports car.

Ponti’s architectural footprints span many countries and decades, from the Montecatini Building in Milan (1936) to the Denver Museum of Modern Art in Colorado (1978).



- | | |
|--|---|
| <p>converted garage 「改造したガレージ」
 / 「～から着想を得る」
 resemble 「～に似ている」
 exhaust manifolds 「排気マニホールド、排気多岐管」
 musical instrument 「楽器」
 espresso コーヒー豆を黒くなるまでローストし、細かく挽いて蒸気または圧搾空気でドリップする強いコーヒー。
 cappuccino 泡立てたミルクをのせたコーヒー。
 2 「製造」
 3 「買収する、購入する」
 4 「その後、続いて」
 make contributions 「貢献する」すなわち、いろいろなアイデアを持ち寄る、の意。
 Illy イリカフェ社。コーヒー豆とパウダーコーヒーに特化した世界的ロースター。1933年創業。
 compressed air 「圧搾空気」</p> | <p>reduce burning and bitterness 「焦げたり、苦くなったりするのを抑える」
 froth 「泡」
 classic 「第一級の」
 5 「自己改革する、生き方を大きく変える」
 6 「定期的に」
 7 「理論家」
 feature 「を特徴とする」
 motif 「モチーフ」
 8 「10年間」
 Biennale 2年に一度 (Triennale は3年に一度) 開催される美術展や祭りのこと。
 flatware 主としてナイフやフォークなどの食卓食器類。
 plumbing 「洗面装置、水道設備」
 9 「採用する」
 10 「～として有名になる」
 woven-rush 「織ったイグサ」 woven > weave</p> |
|--|---|