

“Our first idea was concrete, but we chose marble because it gave us the same weight in a smaller volume and a better finish for a lower cost.” The hole in the base is for inserting a broomstick for use in moving the lamp.

Achille Castiglioni considerably outlived both his brothers. He contributed ideas to more than 150 products. From the mid-1950s through the mid-1980s, he won or shared the Italian Design Association’s Compasso d’Oro (Gold Compass First Prize) many times.

Production Debut: 1962
Designers: Achille and Pier Giacomo Castiglioni
Client: Flos (Brescia, Italy)



- 1 「機能的な」 sculpture 「彫刻」
- 2 「長期にわたる」
- 3 「共同作業、共同制作」
- 4 「コラージュ」 貼り絵
風にさまざまな素材を同一画面に組み合わせること。
- 5 「内蔵されている、あらかじめ組み込まれている」 aesthetic associations 「美的連想」
- tungsten 「タングステン」 電球
- 6 「家庭（室内）になじむようにする」
expressively 「表現力豊かな、インパクトのある」
cast light 「照らす」
- 7 「~にとって代わる」
ceiling fixture 「天井の取り付け金具」のこと。
- 8 「調整する」
counterweight 「バランス用の重し」
- considerably 「大幅に」
- 9 「~より長生きする」
- 10 「提供する」
- のフィラメントなどに用いる金属。
- help A ~ 「Aが~するのに一役買う」 ~の部分には動詞の原形を用いる。