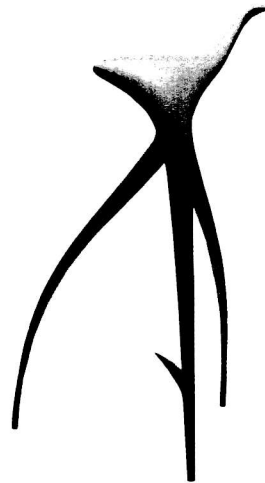


*"This is not a very good lemon squeezer,
but that's not its only function."*

– Philippe Starck

*"I very much like the idea of surprise, it is a sort of
mental short circuit which can generate many other
things and evoke a personal feeling for the user."*

– Philippe Starck

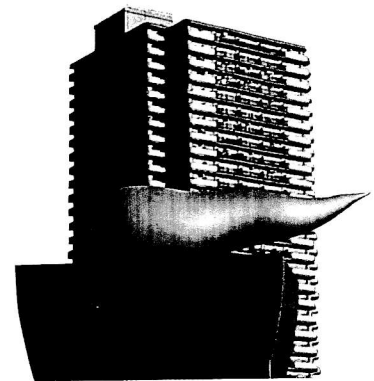


W.W. Stool

Design Debut: 1990
Designer: Philippe Starck
Client: Alessi
Materials: squeezer: cast aluminum (mirror polish)
feet: polyamide

*"My desire to surpass myself has taught me
to create, my religious education has given
me a sense of abstraction, and unpredictable
circumstances have brought me to design in
order to fill a void."*

– Philippe Starck



Flamme d'Or
Design Debut: 1989
Client: Asahi Breweries, Ltd.



Alberto Alessi イタリア工業デザイン界の重
鎮。創業者の孫にして自社ブランド Alessi を
世界に冠たる存在にまで発展させた。

calamari 「カラマリ」 輪切りにしたイカに
衣をつけて揚げたもの。

squirt lemon juice 「レモンをぎゅっと絞って
(料理に) ふりかける」

1 「～のようである、似ている」

alien octopus 「宇宙からきたタコ」
2 「賛否両論をまきおこす」

3 = sit

black-granite 「黒御影石」

4 主題」

objet d'art 「オブジェ」

～ 「～を専攻する」

6 ～ 「～の圏外に存
在する」

7 「実用的な」

almost a pure sculpture 「ほとんど彫刻その
もの」

8 「機能的とはとてもいえない」

9 「美的観点から考える」

10 「正真正銘の」