



Design: 1990
Opening: 1997
Architect: Frank O. Gehry (b. 1929) & Associates.
Clients: Basque County Administration; Solomon R. Guggenheim Foundation.
Exterior materials: concrete; steel; Spanish limestone; glass; titanium panels.

panels 0.38mm thick. He adapted an aerospace computer program to assist his architectural designs. He developed such techniques further with the Experience Music Project in Seattle (1997-2000) and the Walt Disney Concert Hall in Los Angeles (1992-2003). But for those projects, steel had to substitute for expensive titanium.

Vocabulary Exercise: After reading the above article, find the missing English words for the Japanese definitions listed below:

- | | |
|--|---|
| 1 → 「実行する、実現する」 | 4 → 「資金」 |
| contemporary art 「現代美術」 | supply artworks 「美術品を供給する」 |
| economic revitalization 「経済活性化」 | 5 → 「ぶつかる」 |
| post-Franco constitution 「フランコ後の憲法」 30年以上にわたるフランコ将軍の独裁政治が終わり、ようやくこの年に立憲君主制・議会民主主義の新憲法が制定された。 | titanium 「チタン」 軽く堅牢な金属。耐酸性・耐蝕性に優れ、航空機や宇宙機器など用途が広い。 |
| region 「地方」 | expanses of glass 「ガラス面の広がり」 |
| 2 → 「自治」 | terraced quarry or open mine pit 「雑壇式の採石場、すなわち露天掘りの穴」 |
| performing arts 「芸能」 | ore 「鉱石」 |
| 3 → 「実施する」 | fuel 「活力を与える」 cf. fuel 「燃料」 |
| redevelopment project 「再開発計画」 | -clad 「～を身にまとった」 |
| Solomon R. Guggenheim Foundation 「グッゲンハイム財団」 | hull 「船体」 |
| アメリカの鉱山王 Solomon R. Guggenheim (1861-1949) が、 | 6 → 「豊かな、繁栄している」 |
| フランク・ロイド・ライトに設計を委託して、ニューヨークに近代美術専門の美術館を建設したのが始まり。財団は目下、世界分館構想のもと、拡大路線を志向している。 | local populace 「土地の人々、地元の一般大衆」 |
| flagship 「一番目の」 もともとは艦隊の先頭を行く「旗艦」の意。転じて、後続部隊を先頭においての「先頭の、一番目の、主力の」の意として用いられるようになった。 | 7 → 「組み込む」 |
| | textural effects 「質感」 |
| | 8 → 「大量の、膨大な」 |
| | 9 → 「用いる、利用する」 |
| | 10 → 「～の代わりに務める」 |