



Production Debut: 1925 (Leipzig Spring Fair)
 Designers: Oskar Barnack
 Engineering: Max Berek (lenses)
 Manufacturer: Optisches Werke E. Leitz

refinements. And Berek's lenses permitted unusually well-focused, high-resolution photos. The Leica set new and high standards for all subsequent 35mm cameras. Its clean, functional exterior design was a testament to no-nonsense German engineering.

With the Leica, one could take many excellent photos in all sorts of circumstances. That—and a few talented photographers—led to the birth of photojournalism as we know it today.

Vocabulary Exercise: After reading the above article, find the missing English words for the Japanese definitions listed below:

- 1 → キューバ革命の指導者。
Normandy 「ノルマンディ」連合軍が上陸作戦を決行した史上空前の激戦地。
- 2 → 「率直で気取らない」
Henri Cartier-Bresson 「アンリ・カルティエ・ブレッソン」写真家。作品は世界中の美術館でコレクションされている。
- 3 → 「喘息を患う」
- 4 → 「道具、装置」
- 5 → 「扱いづらい」
required bellows and glass plate 「蛇腹と乾板が必要だった」蛇腹(ベローズ)は、先端にレンズを装着して、その伸縮により接写を可能にする装置。乾板は、ガラス板に感光剤を塗って乾かしたもの。どちらも重い。
- 6 → 「露出計」
2:3 aspect ratio 「縦横比2:3」
focal plane shutter 「フォーカルプレーンシャッター」フィルム of のすぐ前にシャッターがあるため、フィルムを装着したままでレンズ交換が可能となる。
- 7 → 「業界標準」
optical physicist 「光学物理学者」
- 8 → 「組み込む」
- 9 → 「高解像度の」
- 10 → 「その後登場した」の意。
- 11 → 「～の証し」